

KOMPETENZFELD Kreativität und Gestaltung

Aufgabenstellung für eine mündliche Prüfung zum Thema „Diversität am Beispiel von Herkunftskulturen der Teilnehmenden“¹

Autorin: Jana Neubauer, ISOP, Dezember 2016

NETZWERK ePSA



¹ Die Aufgabenstellung bezieht sich auf die Unterrichtsbeispiele „Einstieg in Thema Diversität am Beispiel Herkunftskulturen“; „Kreative und gestalterische Umsetzungen am Beispiel von Herkunftskulturen“; „Persische Kacheln als Beispiel für Herkunftskultur“; „Eine Kunststepoche in meiner Herkunftskultur“ und „Musik aus meiner Herkunftskultur“

Diversität am Beispiel von Herkunftskulturen der Teilnehmenden

Aufgabenstellung:

Mappenpräsentation:

a) Präsentieren Sie fünf Bilder/Werke aus Ihrer Mappe zum Thema „Herkunftskultur“.

Erklären Sie dabei Thema und Technik (Herstellung), z.B.:

- „Persische Kachel“
- „Skizzenheft“
- _____ (freie Auswahl oder vom Prüfenden vorgegeben)
- _____ (freie Auswahl oder vom Prüfenden vorgegeben)
- _____ (freie Auswahl oder vom Prüfenden vorgegeben)

b) Präsentieren Sie Ihr Lieblingsbild/Lieblingswerk und begründen Sie Ihre Wahl (warum?).

Viel Glück!

Anhang für Prüfende zur Validierung

1. Beurteilungskriterien

Der/die Prüfungskandidat_in zeigt bei der vorliegenden Aufgabenstellung die relevanten Kompetenzen wie folgt:

Skala	Beschreibung der Beurteilungskriterien
3.0 Fachkompetenz über das Wesentliche hinausgehend erfüllt; merkbare Ansätze zur Eigenständigkeit; Fähigkeit zum Transfer von Wissen und Können	<p>Deskriptor 2_ Die eigene Assoziation zur künstlerischen Epoche/ zum eigenen Portfolio wird in wesentlichen Teilen beschrieben und begründet; Eigene Urteile über die künstlerische Arbeit werden formuliert.</p> <p>Deskriptor 5: Unterschiedliche künstlerische Techniken und Materialien werden eigenständig als Ausdrucksmöglichkeit eingesetzt. Das eigene kreative Potential wird entdeckt und ausgebaut.</p> <p>Deskriptor 6: Die kulturelle Diversität bei den eigenen künstlerischen Arbeiten wird wahrgenommen und die zu prüfende Person kann sich dazu in Beziehung setzen.</p>

2. Beurteilungsraster

	4.0 ²	3.0	2.0 ³	1.0 ⁴	0.0	Bemerkung
Deskriptor 2 – Kunstwerke interpretieren						
Deskriptor 5 – Unterschiedliche Techniken und Materialien kreativ anwenden						
Deskriptor 6 - Unterschiede in der Kommunikation mit Kunst und ästhetischen Alltagsäußerungen wahrnehmen						

3. Vom Beurteilungsraster zur Note

Ergebnisse	Ziffernote
Mindestens 50 % der Ergebnisse sind 4.0, die restlichen Ergebnisse sind 3.0.	Sehr Gut
Mindestens 50% der Ergebnisse sind 3.0 oder höher, die restlichen Ergebnisse sind nicht weniger als 2.0	Gut
Mindestens 50% der Ergebnisse sind 2.0 oder höher, und die restlichen sind nicht weniger als 1.0.	Befriedigend
Maximal ein Ergebnis darf 0.0 sein, die restlichen Ergebnisse sind mindestens 1.0 oder höher.	Genügend
Mehr als ein Ergebnis ist 0.0.	Nicht genügend

² 4.0 - Fachkompetenz weit über das Wesentliche hinausgehend erfüllt/ Eigenständigkeit deutlich, Fähigkeit zum Transfer von Wissen und Können offensichtlich

³ 2.0 - Fachkompetenz zur Gänze in den wesentlichen Bereichen erfüllt/ merkbare Ansätze zur Eigenständigkeit; Fähigkeit zum Transfer von Wissen und Können mit Anleitung

⁴ 1.0 - Fachkompetenz in den wesentlichen Bereichen überwiegend erfüllt/ keine Eigenständigkeit