

Gefördert aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds und des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung



 **Bundesministerium**  
Bildung, Wissenschaft  
und Forschung

**Kompetenzfeld** Berufsorientierung

# Kulturen und Diskurse

HÖREN UND BERUFE



## Impressum

### Herausgegeben von

Kunstlabor Graz I uniT

### Für den Inhalt verantwortlich

Kunstlabor Graz I uniT

### Autor\_in

Julia Laggner, 2016

### Layout

Entwurf: typothese – M. Zinner Grafik und Raimund Schöftner

Umschlaggestaltung: Adriana Torres

Satz: Kunstlabor Graz von uniT, Jakominiplatz 15/1.Stock, 8010 Graz

Die Verwertungs- und Nutzungsrechte liegen beim Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung. Die Beispiele wurden für Einrichtungen der Erwachsenenbildung entwickelt, die im Rahmen der Initiative Erwachsenenbildung Bildungsangebote durchführen. Jegliche kommerzielle Nutzung ist verboten.

Die Rechte der verwendeten Bild- und Textmaterialien wurden sorgfältig recherchiert und abgeklärt. Sollte dennoch jemandes Rechtsanspruch übergangen worden sein, so handelt es sich um unbeabsichtigtes Versagen und wird nach Kenntnisnahme behoben.

Erstellt im Rahmen des ESF-Projektes Netzwerk ePSA. Gefördert aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds und des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung.

## NETZWERK ePSA



Gefördert aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds und des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung



**Bundesministerium**  
Bildung, Wissenschaft  
und Forschung

# Inhalt

1.	<b>Inhalt und Ziele</b> .....	3
2.	<b>Notwendige Vorkenntnisse</b> .....	3
3.	<b>Deskriptoren</b> .....	3
4.	<b>Arbeitsaufträge</b> .....	4
	Arbeitsauftrag 1: Plakat – Berufe rund um Hören und Musik .....	4
	Arbeitsauftrag 2: Vorbereitung eines Interviews .....	4
	Arbeitsauftrag 3: Durchführung des Interviews .....	5
	Arbeitsauftrag 4: Präsentation der Ergebnisse .....	5
5.	<b>Handouts</b> .....	6
	Handout 1 – Auswahl an Berufen	
	Handout 2 – Interviewvorbereitung	

# 1. Inhalt und Ziele des Moduls

Die Lernenden informieren sich über Arbeitswelten, die mit Musik, mit deren Produktion und Verwertung zu tun haben. Sie recherchieren darüber hinaus Berufe, die sich mit dem Hören und mit dem Hörbar-machen in medizinischen und akustischen Feldern beschäftigen. Sie lernen dabei verschiedene Arbeits- und Beschäftigungsformen zu unterscheiden und bekommen über die Interviews mit im Feld arbeitenden Personen einen Einblick in individuelle Bildungswege und Berufsbiografien.

# 2. Notwendige Vorkenntnisse

Deutsch Niveau A2

# 3. Deskriptoren

## **Informieren und orientieren**

- 3. Verschiedene Arbeits- und Beschäftigungsformen unterscheiden
- 5. Verschiedene Berufsfelder und dazu passende Bildungs-, Aus- und Weiterbildungswege in Österreich überblicken

## **Partizipieren und mündlich kommunizieren**

- 18. Informationen mündlich einholen und weitergeben

## 4. Arbeitsaufträge

### Arbeitsauftrag 1:

#### Plakat – Berufe rund um Hören und Musik

**Setting:** Gruppenarbeit (GA)

**Methode(n):** Brainstorming

**Dauer:** 50 Minuten

**Materialien:** Flipchart-Papier, Marker, Handout 1

#### Ablauf:

In der Gruppe werden auf einem großen Plakat Berufe gesammelt, die die Lernenden im Zusammenhang mit dem Hören und mit Musik assoziieren. Die genauen Berufsbezeichnungen und Bildungswege werden aufgeschrieben, sofern die Lernenden darüber bereits Bescheid wissen. Zusätzlich können Namen und Arbeitsorte von Personen notiert werden, die in dem Beruf tätig sind (siehe Handout 1).

### Arbeitsauftrag 2:

#### Vorbereitung eines Interviews

**Setting:** Partner\_innenarbeit (PA)

**Methode(n):** Recherche, Interviewvorbereitung

**Dauer:** 50 Minuten

**Materialien:** Papier, Stifte, PC, Internetzugang, Telefon, Handout 2

#### Ablauf:

Die Lernenden entscheiden sich paarweise für einen Beruf und bereiten ein kurzes Interview vor. Sie formulieren Fragen zum Berufsalltag (Arbeitszeiten, Tätigkeit etc.), zur Art der Beschäftigung, zum Verdienst, zum Ausbildungsweg und zur Arbeitszufriedenheit (siehe Handout 2). Weiters recherchieren sie, wo und wann sie Vertreter\_innen der Berufsgruppe für die Durchführung des Interviews aufsuchen können. Sie überlegen, wer von beiden welche Fragen stellt, wer die Antworten mitschreiben soll und welche weiteren Möglichkeiten sie zur Dokumentation des Interviews nützen möchten (Fotos, Infomaterial, Visitenkarten, ...). Wenn nötig, vereinbaren sie einen Termin mit den Interviewpartner\_innen.

## Arbeitsauftrag 3: Durchführung des Interviews

**Setting:** PA

**Methode(n):** Interview führen und dokumentieren

**Dauer:** 150 Minuten

**Materialien:** Papier, Stifte, Aufnahmegerät, Handy oder Fotokamera

**Ablauf:**

Die Lernenden suchen die Interviewpartner\_innen auf, führen die Interviews, dokumentieren schriftlich die Antworten, sammeln Infomaterial und machen eventuell Fotos.

## Arbeitsauftrag 4: Präsentation der Ergebnisse

**Setting:** PA, Plenum

**Methode(n):** Interviews verschriftlichen, Recherche, Präsentation, Diskussion

**Dauer:** 150 Minuten

**Materialien:** Papier, Stifte, PC, Internetzugang, Flipchart-Papier, Drucker

**Ablauf:**

Die Interviews werden von den Lernenden ausgearbeitet:

Die Mitschriften werden rein- bzw. am Computer geschrieben.

Die Angaben der Interviewpartner\_innen über die Bildungsstätten werden mittels einer Internetrecherche aktualisiert und für die Präsentation vorbereitet. Aus den Texten, den Fotos (sofern vorhanden) und dem weiteren Infomaterial gestalten die Lernenden Plakate und bereiten eine mündliche Präsentation ihrer Erfahrungen vor.

*Auf den Plakaten sind die Angaben zu folgenden Fragen ersichtlich:*

- **Berufsalltag (Arbeitszeiten, Tätigkeiten)**
- **Art der Beschäftigung**
- **Einkommen**
- **Arbeitszufriedenheit**
- **Ausbildungsweg**

Die Plakate werden präsentiert, gemeinsam werden die Berufe diskutiert.



## 4. Handouts

Handout 1 – Auswahl an Berufen

Handout 2 – Interviewvorbereitung



# Handout 1 – AUSWAHL AN BERUFEN

Verkäufer\_in im Musikfachgeschäft

Angestellte/r in einer Mediathek

Sänger\_in

Orchestermittglied

Musiker\_in

Bandmitglied

Musikmanager\_in

Musikdirektor\_in

Dirigent\_in

Gebärdendolmetscher\_in

Lehrer\_in für Gehörlose

Musikproduzent\_in

Komponist\_in

Musiktherapeut\_in

HNO-Arzt/-Ärztin

Hörgeräteakustiker\_in

Tontechniker\_in

Audio-Designer\_in

DJ\_ane

Instrumentallehrer\_in

Instrumentenbauer\_in

Chorleiter\_in

Stimmbildner\_in

Liedermacher\_in

Musikwissenschaftler\_in

Toningenieur\_in

Gesangslehrer\_in

...





# Handout 2 – INTERVIEWVORBEREITUNG

Überlegen Sie sich für das Interview Fragen zu folgenden fünf Punkten und schreiben Sie die Fragen auf.

- **Berufsalltag (Arbeitszeiten, Tätigkeiten)**
- **Art der Beschäftigung**
- **Einkommen**
- **Arbeitszufriedenheit**
- **Ausbildungsweg, Ausbildungsdauer, Ausbildungsort**