



Kulturen und Diskurse

THE PLACE, WHERE I LIVE(D) - BESCHREIBEN DES WOHNORTES



Impressum

Herausgegeben von

VHS Salzburg

Für den Inhalt verantwortlich

VHS Salzburg

Autor_in

Christina Winkler, 2018

Layout

Entwurf: typothese – M. Zinner Grafik und Raimund Schöftner

Umschlaggestaltung: Adriana Torres

Satz: Kunstlabor Graz von uniT, Jakominiplatz 15/ 1. Stock, 8010 Graz

Die Verwertungs- und Nutzungsrechte liegen beim Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung. Die Beispiele wurden für Einrichtungen der Erwachsenenbildung entwickelt, die im Rahmen der Initiative Erwachsenenbildung Bildungsangebote durchführen. Jegliche kommerzielle Nutzung ist verboten.

Die Rechte der verwendeten Bild- und Textmaterialien wurden sorgfältig recherchiert und abgeklärt. Sollte dennoch jemandes Rechtsanspruch übergangen worden sein, so handelt es sich um unbeabsichtigtes Versagen und wird nach Kenntnisnahme behoben.

Erstellt im Rahmen des ESF-Projektes Netzwerk ePSA. Gefördert aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds und des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung.

NETZWERK ePSA



Gefördert aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds und des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung



Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

Inhalt

1.	Inhalt und Ziele	3
2.	Notwendige Vorkenntnisse	3
3.	Deskriptoren	3
4.	Arbeitsaufträge	4
	Arbeitsauftrag 1	4
	Arbeitsauftrag 2	4
	Arbeitsauftrag 3	5
	Arbeitsauftrag 4	5
	Arbeitsauftrag 5	6
	Arbeitsauftrag 6	7
5.	Handouts	8
	Handout 1 – Where do you live?	
	Handout 2	
	Handout 3 – Prepositions of place	
	Handout 4 – The place, where I live	
	Handout 5 – The place where I learn	
	Handout 6 – Jogging dictation	
	Handout 7	

1. Inhalt und Ziele des Moduls

Jeder Mensch hat einen Wohnraum, in dem er seine private Zeit verbringt. Ziel ist es, über die eigene Wohnsituation Auskunft geben zu können und Räume und Einrichtung zu beschreiben.

Anschließend beschreiben die Lernenden auch den Wohnraum in ihren Herkunftsländern.

Weiters ist es auch von essentieller Bedeutung, Texten Informationen über Wohnungen zu entnehmen, z.B. Inserate lesen zu können.

2. Notwendige Vorkenntnisse

3. Deskriptoren

4. Karten und Diagramme lesen und Strukturen unterschiedlicher Lebensräume erkennen

8. Texte mit unterschiedlichen Schreibabsichten verfassen und Informationen schriftlich mitteilen

11. Texte sprachlich richtig verfassen

4. Arbeitsaufträge

Arbeitsauftrag 1: Erarbeiten des Grundwortschatzes zum Thema Wohnen und Leben

Setting: Einzelarbeit (EA) oder Partner_innenarbeit (PA)

Methode(n): Wortschatzerarbeitung

Dauer: 30 Min.

Materialien: Handout 1 + 2

Ablauf:

- gemeinsames Übersetzen der Haustypen
- freie Arbeitsphase bei der Zuordnung von Bildern und Wörtern (Handy zum Übersetzen verwenden) mit anschließendem Vergleich
- Üben der Aussprache des angeschlossenen Grundwortschatzes

Arbeitsauftrag 2: Prepositions & Rooms

Setting: EA

Methode(n): Wiederholung mit Hilfe von Youtube Kurzfilm

Dauer: 20 Min.

Materialien: Film

- Youtube: Prepositions of Place – English lesson <https://www.youtube.com/watch?v=IhUzq16KM48> (Stand: 09.2016)
- Handout 3

Ablauf:

- Youtube-Video (2 Min.) ansehen
- Präpositionen in Handout 3 einfüllen
- eigene Sätze (Handout 3 unten) mit der Verwendung von Präpositionen formulieren

Arbeitsauftrag 3: The place where I live

Einfachen Sachverhalt zum vertrauten Thema Wohnen beschreiben: Beschreiben des eigenen Wohnraums. Der Wortschatz und die Präpositionen sind mittlerweile als Basis dafür erarbeitet.

Setting: EA nach vorbereitendem gemeinsamem Gespräch

Methode(n): Schreibarbeit mit Textimpuls

Dauer: ca. 40 Min.

Materialien: Beamer: Sentence starters, Handout 4, Handout 5

Ablauf:

- Lückentext besprechen
- anhand von Beispielsätzen üben
- Text über eigenen Wohnbereich in Einzelarbeit schreiben, dabei wählen sie Sätze aus Handout 4 aus
- Texte anschließend zur Korrektur einsammeln und danach den fehlerfreien Text nochmals abschreiben lassen
- Variante zur Kontextualisierung – „place where I learn“ (Handout 5)

Arbeitsauftrag 4: Jogging Dictation

Setting: Kursraum, EA

Methode(n): jogging dictation

Dauer: ca. 20 Min.

Materialien: Handout 6, Beamer

Ablauf:

- Vorbereitung: 4 Arbeitsblätter an uneinsichtige Stellen an die Wand oder an die Außenseite der Tür oder zusammengeklappt auf den Tisch kleben
- Lernende gehen (ohne Heft!) zum Blatt und merken sich einen Satz, einige Wörter – je nach Niveau - , dann kehren sie zum Platz zurück und schreiben den Text auswendig ins Heft
- dann gehen sie wieder zum Text, um sich den nächsten Satz zu merken...
- abschließend vergleichen die Lernenden ihren Text mit dem Text, den die Lehrkraft am Beamer nochmals zeigt, und korrigieren ihre Fehler

Arbeitsauftrag 5: The Place, where I Live(d)

Verändern der Vorlage in die **Simple Past** und beschreiben ihrer Wohnsituation im Herkunftsland/ von früheren Wohnsituationen

Erarbeiten von Fragen und Dialogen über Herkunftsländer, schriftliche Zusammenfassungen

Setting: Plenum beim Erarbeiten der Fragen, PA bei Dialogen / Interviews, EA beim Schreiben eines Textes über Partner_innen

Hinweis: Das kann situativ entschieden werden. Manche haben eventuell Probleme damit, über frühere Situationen zu sprechen, dann eignet sich der Text eher als Hausübung. Wenn die Lernenden jedoch aus verschiedenen Ländern kommen und dadurch Informationen über andere Kulturen sammeln können, sind Dialoge / Interviews sicherlich bereichernd.

Methode(n): Brainstorming zur Fragenfindung / Dialoge / Schreibarbeit

(Past Tense wurde vorher erarbeitet und ist bekannt)

Did you live alone / with your family? How many rooms were in your house? Where did you sleep? / Where did you take a bath / a shower? What was your house made of? Did you have a garden? Did you live on a farm? Did you have a pet? What did you like about your house/ hometown? What was a problem in your hometown?

Dauer: ca. 60 Min.

Materialien: Computer / Beamer oder Kopien von erstelltem Fragekatalog

Ablauf:

- Erarbeiten von Fragen in der Past Tense Der Lehrende tippt die Fragen am Computer, die Lernenden sehen sie am Beamer (Variante: Die Fragen werden als Interviewzettel ausgedruckt)
- PA: ein/e Gesprächspartner_in wird zur früheren Wohnsituation befragt.
- Danach EA: die/der Lernende erstellt einen Text über die FRÜHERE Wohnsituation des Gesprächspartners/der Gesprächspartnerin.
- Die Blätter werden von den Lehrenden korrigiert, reingeschrieben und im Kursraum aufgehängt, soweit das für die Lernenden in Ordnung ist.

Variante: Schreibarbeit als Hausübung in EA

Arbeitsauftrag 6: Reading Comprehension: Newspaper advertisements: Finding an apartment

Setting: EA, PA

Methode(n): Reading Comprehension, Rollenspiel für Telefonat (Partnerarbeit)

Dauer: ca. 20 Min.

Materialien: Handout 7, Handy

Ablauf:

- "When you need a new flat, where can you find one?"
Lernende sammeln Ideen, wo sie sich nach Wohnungen umschauen können
- „What is important, when you look for a flat?“
Lehrende und Lernende erstellen gemeinsam eine Stichwortsammlung, worauf man achten muss (Preis, Lage, Anzahl der Räume...)
- Lernende lesen die Annoncen
- Lernende finden durch Internetrecherche am Handy heraus, was "pcm" bedeutet.
- Lernende suchen sich eine Annonce aus und simulieren dazu einen Telefonanruf bei dem Vermieter. Sie holen weitere Erkundungen zur Wohnung / dem Haus ein.
Mögliche Fragen:

On which floor is the flat?

How many rooms / toilets are there?

What 's in the kitchen?

Is there a bath tub or a shower in the bathroom?

Which heating is in the flat?

Is there furniture in the living room?

What are the floors made of?

What colour are the walls?

Is there a garden / a garage, that can be used?

- Lernende entscheiden sich für eine Unterkunft und begründen das in einem einfachen Satz. (*I choose the house with the garden, because I want to live there with my family...*)

5. Handouts

Handout 1 – Where do you live?

Handout 2

Handout 3 – Prepositions of place

Handout 4 – The place, where I live

Handout 5 – The place where I learn

Handout 6 – Jogging dictation

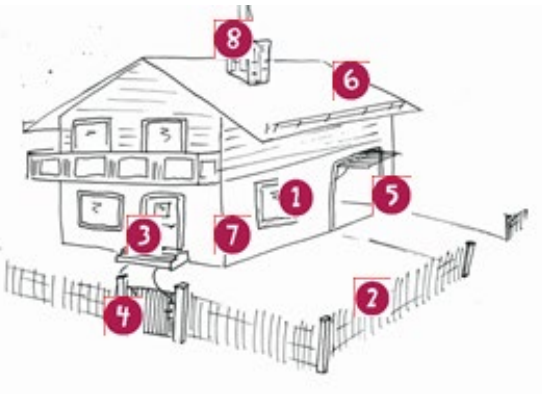
Handout 7

Handout 1 – WHERE DO YOU LIVE?

YOU CAN LIVE IN A....- Write down the German word for it

skyscraper	block of flats	flat = apartment	house	detached house

A HOUSE ¹ – Write the numbers next to the words



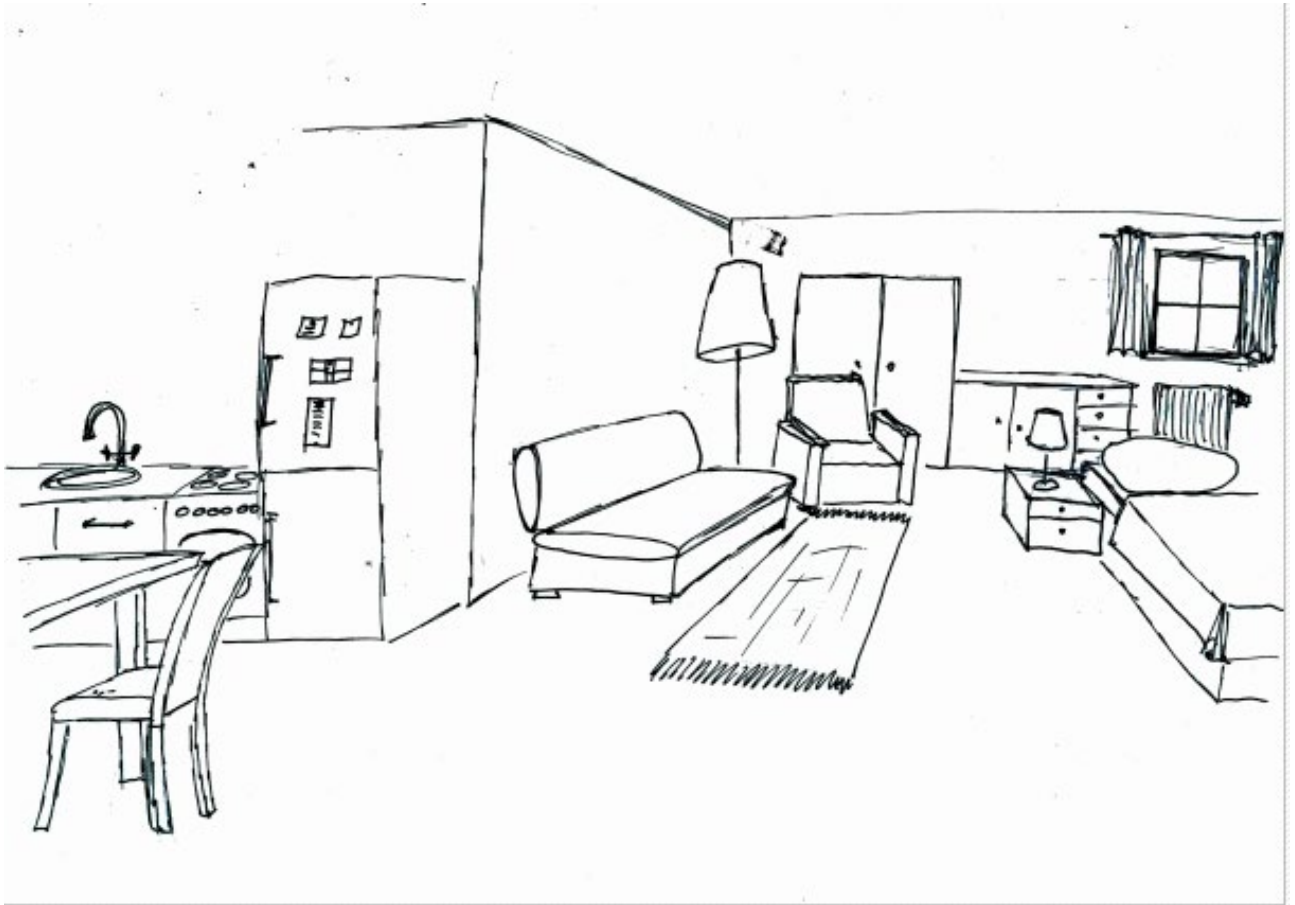
- | | |
|-----------|----------|
| _ wall | _ gate |
| _ chimney | _ roof |
| _ door | _ window |
| _ garage | _ fence |

ROOMS IN A HOUSE ² – Draw lines



- hall
- kitchen
- bathroom
- living room (sitting room)
- toilet
- bedroom
- staircase

1 gezeichnet von Privatperson
2 gezeichnet von Privatperson

INSIDE A ROOM ¹ – Write the numbers next to the words

1	wardrobe
2	fridge
3	sink
4	radiator
5	bed
6	cooker
7	bedside table
8	cupboard
9	sofa
10	table
11	chair
12	armchair
13	lamp
14	curtains
15	carpet

¹ gezeichnet von Privatperson

Handout 2

YOU CAN USE THESE WORDS TO DESCRIBE A HOUSE/ A ROOM / THE FURNITURE

upstairs / downstairs	im oberen Stock im unteren Stock
in the attic in the cellar in the staircase	im Dachboden im Keller im Stiegenhaus
on the first / second / third floor	im ersten / zweiten / dritten Stock(werk)
modern, old – fashioned	modern, altmodisch
huge, large, small, tiny	riesig, groß, klein, winzig
made of leather made of plastic made of glass made of wood made of cloth	aus Leder (gemacht) aus Plastik (gemacht) aus Glas (gemacht) aus Holz (gemacht) aus Stoff (gemacht)
comfortable, cosy lovely	bequem, gemütlich nett, reizend, entzückend
white, yellow orange, red, blue, green, brown, grey, black dark/ light green striped, spotted	weiß, gelb orange, rot blau, grün braun; grau, schwarz dunkel / hell grün gestreift getupft

Handout 3 – PREPOSITIONS OF PLACE

In the room....¹



Fill in the prepositions

on - under - in front of - between - behind - next to - opposite - above

- a. The guitar is _____ the bed.
- b. The books are _____ the car.
- c. The bedside table is _____ the bed.
- d. The computer is _____ the window.
- e. The chair is _____ the cupboard and the bed.
- f. The carpet is _____ the chair.
- g. The window is _____ the curtains.

NOW FORM SENTENCES ON YOUR OWN!

Where is

the lamp? _____
 the bookshelf? _____
 the pillow (Polster)? _____

¹ Bildquelle: <https://pixabay.com/en/bedroom-room-youth-design-1137940/> (17.1.2018)

Handout 4 –

THE PLACE, WHERE I LIVE

Write a text by using these sentence starters

I live in a (block of flats / flat/ house)
on the(ground /first/second/third/fourth) floor.

I live alone
..... with my partner /friend /family.
..... in a (an all male/ female) flat share.

In my / our flat / house there is/ are room(s)
We/ I have a,, in our/my flat.
In my bedroom there is a (brown...) (wardrobe....).....
There I can..... (read....)
The is made of(wood, glass, metal,leather..)
The is next to(window...)
The is in front of
We have a (garden / balcony/ garage). We use it for

I like my, because.....
I live in a(village / town).
It´s good, because
The problem is that (traffic
jam/ cars / buses/ shopping / schools/ doctors / nature...)

Handout 5 – THE PLACE WHERE I LEARN

I go to school in a high building in town called VHS.

My classroom is on the first floor. There are tables, chairs, a whiteboard, a cupboard and big windows.

The cupboard is made of wood and is situated next to the door.

On the first floor there are nine rooms.

I can learn here and I go shopping at the supermarket nearby.

There are many buildings next to our school: blocks of flats, universities and the hospital. A car park is in front of the house.

I like my school because it's a beautiful, quiet and friendly place. There is a restaurant and a small park next to it.

Near the river Salzach you can find beautiful walking paths.

It's good because it's not far from a railway station and a bus stop.

The problem is that there are sometimes traffic jams in front of the house.

Handout 6 - JOGGING DICTATION

Teresa lives in a block of flats on the third floor.

Her flat is small, there is just a bathroom and a living room.

In the living room there is a table made of wood in front of the window.

A striped sofa is placed next to the door where she sleeps at night.

There isn't a kitchen, just a fridge and a cooker in the corner.¹



¹ Bildquelle: <https://pixabay.com/de/> (Stand: 09/2016)

Handout 7

2 bedroom flat to rent Fairmont Avenue, Canary, London

A bright furnished apartment with two double bedrooms in Ontario Tower. A large living room with floor-to ceiling windows, a modern kitchen, floors made of wood and two modern bathrooms.

From the private balcony you can enjoy a good view of London's skyline. You can use the gym with a swimming pool on the ground floor.

It's just a 5 minutes walk to the next train and tube station.

£980 pcm

4 bedroom house to rent: Abingdon Villas, London, W8

We are happy to offer this newly refurbished (*)4 bedroomed house with private garden. There you have sunshine at all times of the day.

It's fully air conditioned, the living room is beautifully decorated, the kitchen of modern design.

The two bedrooms with an extra bathroom in the attic would be perfect for your kids!

It's near the shops of High Street Kensington and Kensington gardens

£14,500 pcm

(*) refurbished: renoviert

1 PERSON STUDIO APARTMENT IN YORK

In this studio, you live close to shops, bars and restaurants.

The city centre is just five minutes away, and the University only 14 minutes away by bus. Or you can cycle there.

The studio is bright and stylishly decorated. You have a double bed, a bathroom with a shower and a breakfast bar, where you can make some cereal and toast before you start the day.

You can use the comfortable, bright living area on the ground floor together with the other students. When the weather is good, you can have a picnic and meet friends in the beautiful garden near a small pond.

It is possible to wash the laundry in the cellar.

Rent: £ 125 per week