

Ist Linz schön?

3 Fragen an Thomas Baum

(aus OÖN, 3.03. 2008)

Thomas Baum ist erfolgreicher Schriftsteller, Theaterautor und Drehbuchschreiber. Sein jüngstes Werk lockt derzeit jeden Donnerstag hunderttausende vor den Bildschirm: das Drehbuch für die zweite Staffel der ORF-Serie „Der Winzerkönig“ mit Harald Krassnitzer.

OÖN: Was mögen Sie an Linz?

Baum: Auf der einen Seite die *imposante* Industrielandschaft, auf der anderen bewaldete Hügel, dazwischen die Donau mit Lentos, AEC und Brucknerhaus, dazu die *kompakte* Altstadt... Linz lebt von den Gegensätzen...

OÖN: Was stört Sie an Linz?

Baum: Manchmal vermisse ich die *Anonymität*, Unüberschaubarkeit einer Großstadt.

OÖN: Was erwarten Sie von der Kulturhauptstadt 2009?

Baum: Die Welt in Linz und Linz in der Welt. Ein *intensives* Fest für Kopf und Bauch. Und eine ausgewogene *Balance* zwischen *Internationalität* und *Regionalität*.



bm:uk

Gefördert aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds und aus Mitteln des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur, im Rahmen des Projektnetzwerkes Projektverbund NordOst Basisbildung.



GBZ – VHS Linz

ist linz schön?
3 fragen an thomas baum
(aus oön, 3.03. 2008)

thomas baum ist erfolgreicher schriftsteller, theaterautor und drehbuchschreiber. sein jüngstes werk lockt derzeit jeden donnerstag hunderttausende vor den bildschirm: das drehbuch für die zweite staffel der orf-serie „der winzerkönig“ mit harald krassnitzer.

oön: was mögen sie an linz?

baum: auf der einen seite die *imposante* industrielandchaft, auf der anderen bewaldete hügel, dazwischen die donau mit lentos, aec und brucknerhaus, dazu die *kompakte* altstadt... linz lebt von den gegensätzen...

oön: was stört sie an linz?

baum: manchmal vermisse ich die *anonymität*, unüberschaubarkeit einer großstadt.

oön: was erwarten sie von der kulturhauptstadt 2009?

baum: die welt in linz und linz in der welt. ein *intensives* fest für kopf und bauch. und eine ausgewogene *balance* zwischen *internationalität* und *regionalität*.